



Bernard Decrey

Créateur et fondateur du projet, promoteur,
gardien des intentions et de la charte de l'association.
Direction générale

Bernard Decrey est plus connu sous le pseudonyme Bernie (lié à sa société de production Bernie Prod). Ce Lausannois de 56 ans, « producteur de rêves », organise des spectacles, des événements et des voyages, c'est également un créateur d'atmosphères.

Son apprentissage tout juste terminé, il abandonne sa carrière d'agent de voyages pour se consacrer à une nouvelle passion, l'organisation de concerts rock. Au début des années 1980, il organise les festivals de la Pleine Lune, avec un camion remorque en guise de scène aux Pyramides à Lausanne-Vidy, ancien site de l'Exposition Nationale, avec une participation de 3'000 personnes par édition. En 1986, il crée le Hot Point Festival qui voit le jour en 1987 au Parc du Bourget à Lausanne. Deux jours de festivités gratuites, financés par une forte participation de sponsors, sur un site exceptionnel au bord du lac. Après des oppositions écologiques, le festival déménage en 1988 et 1989 au Chalet-à-Gobet au-dessus de Lausanne. La programmation du Hot Point, festival rock à caractère avant-gardiste, en fait un événement très remarqué du public, de la scène rock et de la presse spécialisée. Son rayonnement est international. Après quelques difficultés d'équilibre financier dues notamment à des conditions météorologiques particulièrement défavorables, Hot Point Festival cherche une nouvelle alliance.

Cette scène rock trouve un nouvel élan en 1990 dans le cadre du Leysin Rock Festival, méga événement montagnard ; il y crée la deuxième scène du festival. Il rejoint donc les troupes de Very'x Show Production (VSP) à Genève, principal organisateur de concerts en Suisse romande. Il y réalisera plusieurs mandats, notamment l'animation de leur club de fidélisation « Music Fan Club ».

1987 - 1991 : directeur d'une Unité de Services d'Urgences de 50 employés (Ambulances Secours Métropole, Lausanne), ambulancier lui-même, il organise toutes les gardes sanitaires des gros concerts au stade de la Pontaise à Lausanne comme celui de Michael Jackson : 1'700 évacuations ! De 1992 à 2002, il accumule mandats, créations d'événements et animations. Ses réalisations sont multiples : organisation de voyages en car et en avion, concerts en Europe, « Beach Party » en Espagne, hommage à Freddy Mercury à Wembley, activités sportives fun et notamment le populaire « Snowbus Express », lignes régulières de cars pour snowboarders, énorme succès en Suisse romande pendant plus de 5 ans. On le retrouve également responsable des soirées au Mad, club lausannois réputé.

En 1994, il transforme un bâtiment d'une zone industrielle d'Ecublens, l'Atrium, en un gigantesque vaisseau fantasmagorique et crée le 1^{er} « Vol de Nuit ». Bernie décolle pour un voyage « julvernesque » avec un millier de passagers qui n'oublieront jamais cette aventure.

En 2005, Bernie s'exprime à Paris, il réalise un nouveau concept d'éclairage pour le Divan du Monde, théâtre-club historique de Pigalle et reprend la direction artistique de l'établissement. Il y organise une dizaine d'événements dont une soirée événementielle d'inauguration réservée aux professionnels. Il se fait remarquer par une créatrice de mode niçoise, Aline Buffet, qui l'engage pour l'organisation et la conception de son défilé Haute Couture été 2005 au prestigieux hôtel Ritz de la place Vendôme à Paris. En automne, c'est la société Gallimard qui lui fera confiance pour l'organisation des soirées officielles de lancement des nouveaux tomes d'Harry Potter. Des réalisations où Bernie peut faire valoir tout son savoir-faire en matière d'atmosphère et de climatique dans des superbes monuments historiques parisiens. Dans le cadre de la candidature de Paris aux Jeux Olympiques, le concept en images de synthèse qu'il développe pour les sociétés SFR-Vodafone est retenu : un monolithe, bâtiment de 24 mètres de côté, dédié à la nouvelle technologie de la 3G. La candidature parisienne aux JO n'étant pas retenue, le projet demeure protégé mais ne sera malheureusement pas réalisé.

La liste exhaustive des organisations de Bernie est difficile à établir tant elles sont nombreuses. Les plus connues sont :

- la soirée officielle de la Pride nationale au Forum à Fribourg en 1999
- « Ecran Total », événement visuel au D Club à Lausanne en 1999
- les soirées « Om » au 4310 Club et au V.O. à Lausanne 2000
- les « Nuits des Troglodytes » soirées privées dans une grotte à Montcherand 2000-2004
- les soirées « Coming Out » et « Décadence » au Cult Club à Lausanne 2002-2003
- 4 tournées nationales clubbing « Urban Experience » pour Philip Morris 2002-2003